

Jusqu'au samedi 7 mai

VERSAILLES JAZZ FESTIVAL



Baptiste Trotignon



Big band du Conservatoire



El Pequeño Combo



Denis Leloup

Le Versailles Jazz Festival, soutenu par la Ville de Versailles, anime la Cité royale depuis le 28 avril dernier et jusqu'au 7 mai avec une programmation internationale et variée, en présence d'artistes denses et éclectiques comme les musiciens de l'Atelier Caraïbes, El Pequeño Combo, le pianiste Baptiste Trotignon, la chanteuse de jazz française d'origine gréco-guinéenne, Elisabeth Kontomanou, ou encore l'inclassable artiste, Sanseverino...

Après le succès chaque année renouvelé du Festival Off dans les bars et dans les rues de la ville, la 8^e édition du Versailles Jazz Festival se prolonge avec encore 5 dates à relever : El Pequeño Combo, les musiciens de l'Atelier Caraïbes de Sébastien Fauqué et leur répertoire de standards afro-caribéens sont en concert à l'Hôtel de Ville le lundi 2 mai.

Le Théâtre Montansier accueille le mardi 3 mai, l'inclassable Sanseverino, pour un concert chanson-jazz-manouche. Denis Leloup sera l'invité exceptionnel du Big Band du Conservatoire de Versailles pour leur concert du mercredi 4 mai, dirigé par le coordinateur du département Jazz, Sylvain Beuf. Le jeudi 5 mai le public pourra écouter le

pianiste Baptiste Trotignon en trio et apprécier sa technique sans faille et surtout ses improvisations enthousiastes. Enfin, en clôture du Festival, le théâtre Montansier reçoit le samedi 7 mai, Elisabeth Kontomanou pour un concert exceptionnel dans la tradition des grandes chanteuses de blues (Ma Rainey et Bessie Smith).
 Programmation complète sur www.versaillesjazzfestival.eu

LA PAROLE À...



Sylvain Beuf

Coordinateur du département Jazz au Conservatoire de Versailles.

Votre concert du 4 mai avec le Big Band du Conservatoire signe votre 3^e participation au Versailles Jazz Festival.

Que réservez-vous au public cette année ?

« Nous invitons cette année le tromboniste Denis Leloup, un musicien au parcours exceptionnel, véritable virtuose de l'improvisation qui a joué avec les plus grands artistes comme Ray Charles, Michel Legrand ou encore Claude Nougaro. Nous allons proposer un répertoire « kaléidoscopique », des morceaux de jazz d'hier et d'aujourd'hui mais

aussi des compositions ou des reprises spécialement arrangées pour les élèves du Conservatoire. »

Comment le public versaillais réagit-il au jazz ?

« Incontestablement, il existe un public versaillais pour le jazz. Depuis deux ans et dans le cadre de notre travail au Conservatoire, nous organisons une fois par mois « Les lundis du Saint-Claire ». Ces concerts regroupent à la fois des étudiants de 3^e année du Conservatoire et des professionnels, de plus en plus nombreux d'ailleurs. L'écoute y est très attentive. Le sextet « Joy », nommé aux Victoires de la Musique donnera d'ailleurs un concert exceptionnel le 13 mai en prolongation du Versailles Jazz Festival. »

Renseignements : Le Saint-Claire, 2 rue de Satory. Tél. : 01 39 50 11 42.